

NOM:.....

CURS:.....



Els alumnes de primer que han suspès música, el dia de l'examen hauran de presentar el següent treball, ja que aquest serà una part de la nota de l'examen.

El treball ha de tenir els següents apartats:

1. Llenguatge musical.

- a. –Qualitats de so i com les trobem escrites en un pentagrama. Dibuixa un pentagrama i escriu tots els elements que coneixes.
- b. Acord/ interval/ Escala / Compàs/ (explica i escriu un exemple)

2. Veus

- a. Classificació de les veus.
- b. Grups vocals (explica i posa exemples.)

3. Instruments

- a. Digues el nom de les 5 famílies d'instruments. Explica-les posa exemples.
- b. Grups instrumentals .

4. Formes musicals .

- a. Definició
- b. Simples: binària , ternària

## 5. Audicions.

Fes una relació de totes les audicions treballades durant el curs , on consti:

Obra:

Compositor:

Comentari : (un petit comentari del que es treballa en cada audició)

També hauran d'entregar les activitats següents.

## ACTIVITATS

### TEMA 1

1. Confirma si les afirmacions següents són vertaderes o falses.

- a) La música s'interpreta mitjançant diversos tipus de silencis.
- b) El so és una condició indispensable per a la música.
- c) En la música mai no hi ha sorolls.

2. Les vibracions ordenades i regulars es relacionen amb...

- a) El soroll.    **b) El so.**    **c) El silenci.**

3. Relaciona cada gènere amb el seu contrari.

Música culta	Música religiosa
Música pura	Música popular
Música profana	Música descriptiva

4. La música que al llarg de moltes generacions ha passat de pares a fills per tradició orals'anomena...

- a) música culta.    **b) música religiosa.**     c) música popular.

5. La música inspirada en una història o vivència real s'anomena...

- a) música religiosa.    **b) música descriptiva.**     c) música pura.

## TEMA 2

1. Relaciona cada concepte amb la seva definició.

Clau de fa	Signe que apuja un semitò l'altura d'una nota.
Clau de sol	Signe de notació que s'utilitza per a registres aguts.
Sostingut	Signe de notació que s'utilitza per a registres greus.
Bemoll	Pauta de cinc línies on s'escriuen les notes que indiquen l'altura del so.
Pentagrama	Signe que abaixa un semitò l'altura d'una nota.

2. Els instruments idiòfons són...

- a) els que sonen de forma ideal.
- b) els que produeixen el so en el mateix cos de l'instrument.
- c) els que sonen a través del vent.

3. Els instruments membranòfons són...

- a) els que sonen gràcies a una o dues membranes.
- b) els que són membres d'una orquestra.
- c) els instruments amb recursos electrònics.

4. Els instruments que sonen per la vibració d'una o més cordes s'anomenen...

- a) vibràfons b) polifònics c) cordòfons

5. Quin dels instruments següents no és aeròfon?

A) Trompeta b) Guitarra elèctrica c) Harmònica

6. Ordena les veus següents de la més greu a la més aguda:

- Tenor
- Baix
- Soprano
- Baríton
- Mezzosoprano

### TEMA 3

1. Numera per ordre les figures musicals següents de menys a més durada.

- corxera
- blanca
- semicorxera
- rodona
- negra

2. Escriu F o V segons les afirmacions següents siguin vertaderes o falses:

a) Els instruments cordòfons són els que es poden tocar amb els dits.

b) Els instruments cordòfons són els que tenen cordes.

c) Els instruments cordòfons només vibren quan es freguen amb un arquet.

3. Completa les frases amb les paraules que falten.

Hi ha diversos tipus d'instruments cordòfons que es classifiquen segons la manera de fer \_\_\_\_\_ les cordes. Se n'estableixen tres grups: els de corda \_\_\_\_\_, els de corda \_\_\_\_\_ i els de corda \_\_\_\_\_.

4. Escriu el nom de dos instruments cordòfons que pertanyin a cadascun dels grups següents:

**Primer instrument    Segon instrument**

<b>Corda fregada</b>	_____	_____
----------------------	-------	-------

<b>Corda polsada</b>	_____	_____
----------------------	-------	-------

<b>Corda percutida</b>	_____	_____
------------------------	-------	-------

## TEMA 4

1. Completa les frases amb les paraules que falten.

La intensitat és una \_\_\_\_\_ del so. Mitjançant la intensitat podem saber si un so és \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_.

2. Ordena les abreviatures següents de més fort a més fluix.

- mf
- mp
- pp
- ff
- f
- p

3. Escriu C (CRESCENDO) o D (DECRESCENDO) a cada una de les situacions següents:

a) Un motorista aturat en un semàfor que accelera el motor de la moto.

b) Una ambulància que fa sonar la sirena mentre s'allunya.

c) Els automòbils d'una cursa que s'acosten.

4. Escriu F o V segons les afirmacions següents siguin vertaderes o falses:

a) Els instruments membranòfons no formen part d'una orquestra.

b) Per tocar un instrument membranòfon només es fan servir baquetes.

c) Els instruments membranòfons produeixen el so per mitjà de la vibració d'una o més membranes.

5. Segons el so que emeten, els instruments membranòfons poden ser...

- a) Percudits o no percudits.
- b) De pell o de plàstic.
- c) De so determinat o indeterminat.

6. Escriu el nom de dos instruments membranòfons de so determinat i dos de so indeterminat:

## TEMA 5

1. Completa les frases amb les paraules que falten.

Les quatre qualitats del so són: l'\_\_\_\_\_, la \_\_\_\_\_, la \_\_\_\_\_ i el timbre. El timbre és la qualitat que ens permet diferenciar les \_\_\_\_\_ i el so dels \_\_\_\_\_.

2. Escriu F o V segons les afirmacions següents siguin vertaderes o falses: Influencien en el timbre...

a) ...el major o menor grau d'intensitat amb què s'interpreta un so.

b) ...la major o menor durada del so.

c) ...la capacitat de vibració d'un instrument.

3. Què és la instrumentació o orquestració?

- a) L'art de combinar, conjuntament o separadament, els timbres dels diferents instruments.
- b) L'art d'interpretar una melodia perfectament.
- c) Tots els músics que integren una orquestra.

4. Els instruments musicals que actuen com a caixa de ressonància s'anomenen...

- a) Membranòfons.     b) Cosòfons.     c) Idiòfons.

5. Hi ha diferents tipus d'idiòfons segons el material amb què són fets. Relaciona les dues columnes per tal d'obtenir una classificació tímbrica dels idiòfons.

- |               |                   |
|---------------|-------------------|
| • maraques    |                   |
| • gong        | metall            |
| • castanyoles |                   |
| • plats       |                   |
| • güiro       | fusta             |
| • xilòfon     |                   |
| • cascavells  | material diversos |

6. Assenyala el nom que no pertany a una família d'instruments de l'orquestra.

- a) Vent-fusta     b) Percussió     c) **sonòfons**     d) Vent-metall     e) cordòfons

## TEMA 6

1. Quines qualitats del so són indispensables en una melodia?

- a) Timbre   b) Intensitat   c) Durada   d) Altura

2. Completa el text següent amb les paraules que falten.

La regularitat dels accents del compàs s'anomena \_\_\_\_\_. Sol ser de dos, tres o \_\_\_\_\_ pulsacions i rep el nom de mètrica \_\_\_\_\_, mètrica \_\_\_\_\_ i mètrica \_\_\_\_\_, respectivament.

3. Els instruments aeròfons són els que...

- a) es toquen sense posar els peus a terra.  
 b) produeixen el so gràcies a la vibració d'una columna d'aire.  
 c) reben l'aire només per la insuflació del músic.

4. Relaciona les dues columnes.

saxo	aeròfon d'emboCADURA de bisell
trompeta	aeròfon d'emboCADURA de canya simple
flauta travessera	aeròfon d'aire mecànic
oboè	aeròfon d'emboCADURA de metall
orgue	aeròfon d'emboCADURA de canya doble

5 Quina família d'instruments té més protagonisme en una *big band*?

- A) Coròfons   b) Idiòfons   C) electròfons



## TEMA 7

1. Relaciona els termes de moviment regular amb el seu grau de velocitat.

- Allegro                                      Moviment ràpid
- Lento
- Moderato                                  Moviment moderat
- Adagio
- Vivace
- Andante                                    Moviment Lent

3. Els adjectius que fan referència al caràcter de l'obra acostumen a anar acompanyats de les indicacions de...

- a) dinàmica.   b) moviment   c) durada

4. Escribeu V o F segons les afirmacions sobre els instruments electrònics següents siguin vertaderes o falses:

- a) Emeten el so mitjançant la vibració d'un sintetitzador.
- b) Necessiten un amplificador i uns altaveus.
- c) De vegades incorporen una petita cèl·lula electromagnètica que es diu *pastilla*.

5. Escribeu el nom de dos grups d'instruments electrònics i cita'n dos exemples de cada.

6. Quin d'aquests termes no fa referència al moviment variable?

- a) *crescendo*    b) *ritardando*    c) *accelerando*